

Miguel Ruiz Santos, Clarinete

Miguel出生于西班牙雷阿尔城，维拉纽瓦市的一个音乐世家，他从小就参加了各种管乐队，表现出对音乐的浓厚兴趣。Miguel毕业于雷阿尔城音乐学院，并获得了Castilla la Mancha地区音乐奖。之后，米盖尔赴马德里继续学习古典音乐，在马德里皇家音乐学院从师于单簧管大师Justo Sanz，并与2013年获得学士学位。

在马德里，Miguel接触了爵士乐，开始了在Escuela de Música Creativa（创意音乐学院）学习现代音乐和声，即兴表演，作曲及编曲。Miguel在即将毕业时获得了CONEXUS Foundation提供的奖学金，来到伯克利音乐学院攻读硕士学位，继续充实并扩展自己的爵士乐风格。

作为一位古典单簧管乐手，Miguel举办了多场独奏演出，同时参加了各种交响乐团和室内乐队。在Enara-Quintet五重奏中，Miguel在2010年Francisco Salzillo室内乐音乐大赛中获得第一名，并且在欧洲各大音乐节巡回演出，其中包括：Moltepulciano Chamber Festival (意大利), Beethoven Festival (德国), Essen Music Festival (德国)。同时，Miguel也与多位作曲家合作，演奏大量现代古典音乐。

作为一位爵士乐手，Miguel是乐队Half Past Clars的早期创立成员之一，同时演奏横跨多种音乐风格。他参与了由著名爵士萨克斯大师Perico Sambeat指导的地中海音乐团La Manoucherie，爵士铁琴大师Victor Mendoza指导的拉丁爵士乐团，爵士钢琴家Polo Ortí指导的现代爵士乐队，以及贝斯大师Alain Pérez指导的古巴器乐团。同时，Miguel还与知名佛朗明哥制作人Javier Limón合作录制了地中海音乐专辑。近期，Miguel在录制首张个人专辑，并含括作曲，编曲及演奏于一身。同时设计了个人网站clarinetjazz.es。